

Croniquita

ESTE SUPLEMENTO CORRESPONDE A LA EDICIÓN N° 5.083 DEL 1° DE JULIO DE 1979 DE "CRÓNICA". PROHIBIDA SU VENTA EN FORMA INDIVIDUAL.

1816-9 de Julio - 1979

Día de la Independencia





Escudos de los países americanos que se independizaron en julio: Estados Unidos, el 4; Venezuela, el 5; Argentina, el 9; Perú, el 10; Uruguay, el 18 (jura de la Constitución), y Colombia, el 20.

Julio, mes de la Independencia

Cuando estudiés la composición de las palabras, verás que "in" es un prefijo negativo, es decir algo que se coloca delante de una palabra para negarla o para convertirla en algo totalmente opuesto. Incapaz es lo contrario de capaz. Inconsciente, lo contrario de consciente. Independencia, por lo tanto, significa la falta de dependencia. Dependere es estar subordinado a otro, no ser del todo uno mismo.

Desde el 25 de Mayo de 1810 fuimos un país libre, pero un país no es del todo libre si depende de otro. Por eso, el 9 de Julio de 1816, declaramos la Independencia.

Fue en San Miguel de Tucumán y en la casona histórica que todavía se conserva. En ese decisivo día de julio, "todos los representantes de las provincias y pueblos unidos de la América del Sud, juntos en Congreso" sancionaron y aclamaron la Independencia sudamericana, en un documento que fue al mismo tiempo acta de nacimiento de la Nación Argentina, todavía sin nombre.

Los diputados de los pueblos rioplatenses empezaron a llegar a Tucumán en las primeras semanas de enero de 1816. Tuvieron que recorrer centenares de kilómetros (en algunos casos, más de mil) en tiempos en que se

viajaba en diligencia o en carreta por caminos que no existían y en medio de la amenaza de los indios y los "gauchos malos", que asaltaban a los viajeros.

Entre los primeros en llegar se contó Tomás Godoy Cruz, el mendocino que llevaba las ideas del Libertador San Martín. También se hicieron presentes por el mismo tiempo los sanjuaninos Oro y Laprida y el limeño Darraqueira, que representaba a Buenos Aires y que llegó antes que sus seis colegas.

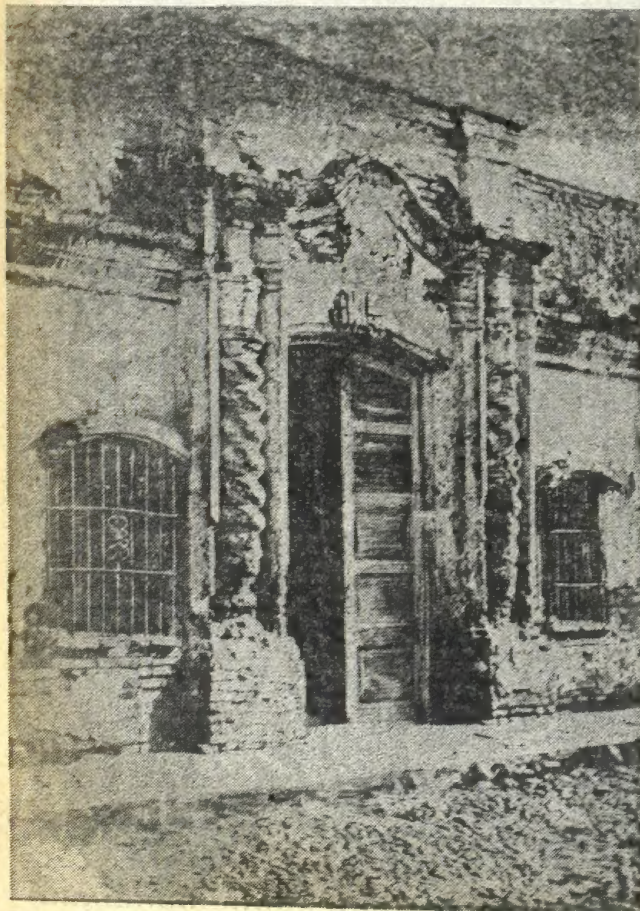
Los tiempos eran tan malos como los caminos. El general Rondeau, director provisional del Estado y jefe del Ejército del Perú, acababa de ser derrotado en Sipe-Sipe. "La situación no era nada propicia ni para la serena reflexión ni para madurar un texto constitucional definitivo", dice un historiador.

Pese a las dificultades de toda índole que se debían enfrentar en las distintas provincias, al comenzar el otoño de 1816 ya se encontraban en Tucumán la mayor parte de los diputados. Otro problema se presentaba, sin embargo: en el Litoral, a impulsos de Artigas, se estaba preparando el Congreso de Oriente. Darraqueira le escribía a su amigo Tomás Guido: "Mucho me temo que todo vaya a quedar en la

nada". ¡Peligraba la reunión en la que se habría de declarar nuestra Independencia!

Habla otra cuestión: ¿dónde iba a sesionar el Congreso? Como siempre, en circunstancias difíciles, una mujer se hizo presente con una oferta. Cedía una casa como lugar de reuniones de los diputados. Esa mujer se llamaba Francisca Bazán de Laguna. La casa que cedió y que fue aceptada, era esa casa que alguna vez habrás dibujado en la escuela, la de columnitas en espiral. En esta página encontrarás algo de su historia gráfica y de las transformaciones que fue sufriendo la vetusta residencia tucumana.

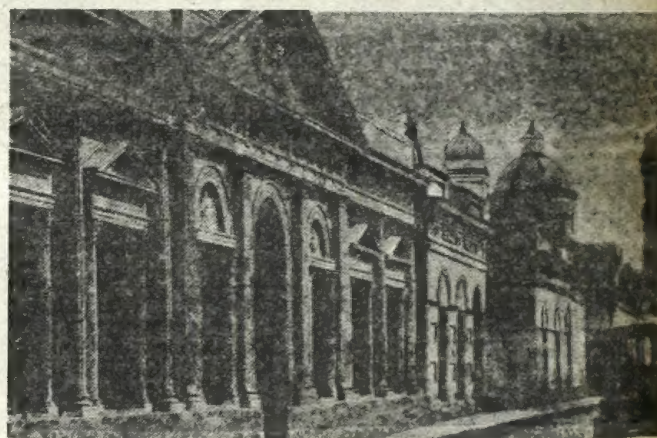
Por fin, se declaró inaugurado el Congreso. Los últimos en llegar a Tucumán fueron patriotas cuyos nombres se han dado a diferentes calles de Buenos Aires: Sánchez de Bustamante, Boedo, Gorriti, Gallo, Uriarte, Sánchez de Loria y Pacheco de Melo. Días después llegó el 9 de Julio. ¡Ya nada podía impedir que la patria libre desde hacía seis años se declarara independiente! Don Francisco Narciso de Laprida presidía la reunión el histórico día. La tapa de CRONICUITA se engalana hoy con una escena de esa jornada inolvidable y decisiva.



No podrías adivinarla, con esta fachada que le hicieron en 1876. Este frente fue demolido después. No era lógico...

La Casa Histórica, tal como la dibujás en la escuela. Data de tiempos de la Colonia, siglo XVIII.

Así la ven quienes visitan el "Jardín de la República", como se llama a Tucumán, por su belleza.



Todo un Record: una Calle con Siete Nombres

La calle Defensa, que recuerda los sucesos ocurridos en Buenos Aires en 1807, es una calle amiga de los paseos. Nace en la Plaza de Mayo y muere en el Parque Lezama. Es, además, la que ha cambiado más veces de nombre. En un principio se llamó Calle Real y, sucesivamente, fue la Calle del Fuerte, San Francisco, Mayor, Liniers, De la Reconquista y, por último, Defensa.

Siete nombres para una misma calle son, en verdad, todo un record. Ahora se le está "cambiando la cara" a Defensa. En tres lugares, al menos: donde la atraviesan la naciente Autopista y las calles Independencia y San Juan, que dentro de poco serán avenidas, como consecuencia de las obras que se realizan para ampliarlas. Sin embargo, Defensa conserva muchas construcciones antiguas, algunas de ellas históricas, como el templo de Santo Domingo, en la esquina con Belgrano, donde se encuentra el mausoleo del prócer. Y lugares típicos, como la Plaza Dorrego, en el cruce con Humberto 1º, famosa por su feria artesanal.

• SIGAMOS CON LAS CALLES

Si Defensa es la que tuvo mayor número de nombres, otras calles de Buenos Aires tienen también sus cosas. Por ejemplo, hay cinco calles "capicúa", es decir que se leen igual de adelante hacia atrás o de atrás hacia adelante. Anotá: Mom, Salas, Neuquén, Yatay y Oruro. Ya que hablamos de Mom, podemos recordar que es, junto con Olim, una de las calles de nombre más corto. ¿Y las de nombre más largo? Algunas de ellas las conoces; las demás te resultarán completamente nuevas. Fijate: Avenida Francisco Fernández de la Cruz, Prelado Don Buenaventura Rizzo Patrón; Beata Sor María Antonia de la Paz y Figueroa; Remedios Escalada de San Martín, y Severo García Grande de Zequeira.

Si te preguntan cuál es la calle más larga de Buenos Aires, contestarás, seguramente, que es Rivadavia. Es,



Una calle sin veredas: Caminito, en el barrio de la Boca. No es la única: Florida y Lavalle peatonales, no las tienen.

además, la calle más larga del mundo, así como la Avenida 9 de Julio es la más ancha que haya en una ciudad.

Y allí no termina todo lo relacionado con las calles de la Capital. Las hay con una sola vereda. Te damos unos ejemplos, aunque existen otras: Pedro de Mendoza, Toscanini y Pizzurno.

Lo bueno de los nombres de las calles es que te ayudan a aprender o a recordar lo que se enseña en Historia y en Geografía. Vamos a ver cuánto sabés. Contestá estas preguntas:

—¿Dónde queda la ciudad de Oruro?

—¿Qué ciudad fundó Don Pedro de Mendoza?

—¿Con qué provincia limita al sur la de Neuquén?

—¿Quién fue Toscanini?

• LOS MAESTROS

La nomenclatura, o sea el conjunto de nombres de las calles de Buenos Aires incluye los de varios maestros. Pizzurno, por ejemplo, (se llamaba Pablo) nacido en 1865 y fallecido en 1940, fue inspector de escuelas y gran educador. Otra calle recuerda a Francisco de Vitoria, que fue el primer maestro del Río de la Plata, donde comenzó a trabajar en 1605. Cobraba un peso al que quería aprender a leer y dos al que quería aprender a escribir y contar.

ESTO PASO EN LA PRIMERA SEMANA DE JULIO

El 4 de julio es el Día Mundial de la Cooperación.

2 de julio de 1833.— Muere en esta capital Don Gervasio Antonio de Posadas, primer Director Supremo de las Provincias Unidas del Río de la Plata, cargo que ocupó durante los años 1814-1815. Había sido designado para ese fin por la Asamblea del Año XIII.

3 de julio de 1852.— Nace uno de los escritores argentinos más importantes, Lucio Correa Morales.

Trabajó el mármol y modeló figuras que después, fundidas en bronce, pudieron admirarse en distintos puntos de la ciudad y del país. Fue también maestro de escultores. Entre sus obras se destacan "Abel yacente", "La cautiva", "Indios onas" y otras, con motivos nacionales y universales.

4 de julio de 1850.— Nace Martín Coronado, poeta que también escribió obras de teatro muy aplaudidas en su tiempo: "La

piedra del escándalo", "La chacra de Don Lorenzo", "Justicia de antaño", "Un soñador" y otras.

4 de julio de 1776.— El Congreso de Filadelfia declara la Independencia de los Estados Unidos de América.

5 de julio de 1683.— Don Fernando de Mendoza y Mate de Luna funda la ciudad de San Fernando del Valle de Catamarca, que es la capital de esa provincia argentina.

5 de julio de 1811.— Los diputados representantes de las siete provincias que formaban la Capitanía General de Venezuela, declaran la Independencia de ese país que, de esa manera, deja de pertenecer a España.

6 de julio de 1573.— El capitán general Jerónimo Luis de Cabrera funda la ciudad de Córdoba de la Nueva Andalucía, hoy importantísima capital del interior del país.

6 de julio de 1812.— Ejecución de Martín

de Alzaga, español que conspiró contra el Gobierno Patrio establecido en 1810. Años antes, en 1807, cuando era alcalde de Buenos Aires, había contribuido a salvar la ciudad de los invasores ingleses.

7 de julio de 1596.— Por Cédula Real se ordenó al gobernador de Buenos Aires, Juan Ramírez de Velasco, que enseñase en su provincia (lo que actualmente es la Argentina y otros territorios vecinos) el idioma español a los indios.



Don Jerónimo Luis de Cabrera funda la ciudad de Córdoba, el 6 de julio de 1573. Hoy gigantesca capital de la provincia.



Gervasio Antonio de Posadas. Fue Director Supremo.

Ahorrando Palabras

9-1-	
9-2-	
9-3-	
9-4-	
9-5-	
9-6-	
9-7-	
9-8-	
9-9-	

Este jueguito que ves, te enseña una de las operaciones aritméticas fundamentales: la resta. Diez monedas van hacia un chanchito-alcancía. Cuando una moneda ha entrado, ¿cuántas monedas quedan? ¿Y cuándo han entrado dos, tres...? El juego te lo enseña y se propone también enseñarte qué es el ahorro. Se encuentra en una colección titulada "Colaboraciones para el maestro", que edita la Caja Nacional de Ahorro y Seguro.

A propósito de la Caja: del 2 al 5 de julio y en el horario de 10 a 16, podrás visitar la Muestra de Expresión Creativa "El niño, la Escuela y el Ejército", que se exhibirá en el local de Hipólito Yrigoyen 1770, frente a la Plaza del Congreso. Allí podrás ver, trabajos hechos por chicos como vos. Y en una de esas, te encontrarás con un dibujito tuyo que fue enviado por la escuela a la muestra. ¡Andá, si podés!

HABLEMOS AHORA SOBRE NICARAGUA

Papá te quiere mucho, trabaja para que nada falte en la casa y para que vos puedas ir a la escuela. Por eso, a veces no puede contestarte todas las preguntas que vos le hacés. En estos días habrás querido saber qué es Nicaragua. Si papá tuvo tiempo y te contestó, está bien, pero si algo te queda por saber, aquí lo podrás saber.

Nicaragua es un país de América Central. Las Américas, ya lo sabés, son tres: del Norte, Central y del Sur. El mapa te da una idea de la superficie de cada una de ellas.



Si América Central tiene poca superficie, Nicaragua tiene mucha menos, ya que solo es uno de los siete países centroamericanos. Limita con dos de ellos: al norte, con Honduras; al sur, con Costa Rica. Sus otros límites son: al este, el Mar de las Antillas o Mar Caribe, y al oeste, el Océano Pacífico.

El nombre oficial del país es República de Nicaragua. Su superficie es de 148.000 kilómetros cuadrados, incluidos 9.306 kilómetros cuadrados de lagos. Su población no alcanza a los 2.500.000 habitantes.

La capital, Managua, está poblada por 502.568 personas.

Los nicaragüenses hablan el idioma español, pues el lugar en que viven, tal como ocurre en el actual territorio argentino, fue colonizado por españoles. Cristóbal Colón, en su cuarto viaje, llegó a lo que ahora es Nicaragua. La Independencia de este país se produjo el 15 de setiembre de 1821.

En razón de su ubicación geográfica, Nicaragua es rica en cultivos tropicales: algodón, bananos, cacao, café, cítricos y otros. Su minería se destaca por el oro, la plata y otros metales. Su industria produce derivados del petróleo. La unidad monetaria es el córdoba. Tiene 138 emisoras de radio y siete televisoras, pese a ser un país de escasa extensión territorial.

Entre sus glorias, Nicaragua cuenta la de haber sido cuna de Rubén Darío, uno de los máximos poetas de lengua hispana. CRONIQUELA te ofrece uno de sus poemas.

Erase un rey que tenía
un palacio de diamantes,
una tienda hecha del día
y un rebaño de elefantes,

y una gentil princesita,
tan bonita,
Margarita,
tan bonita como tú.

Un día vio la princesa
una estrella sobre el mar;
la princesa era traviesa
y la quiso ir a atrapar.

Y se fue la niña bella
a cortar la blanca estrella
que la hacía suspirar.

Y siguió camino arriba,
por la luna y más allá.
¡Y lo malo es que se iba
sin permiso de papá!

Quando estuvo ya de vuelta
de los parques del Señor,
se miraba toda envuelta
en un dulce resplandor.

El papá dijo enojado:
"un castigo has de tener;
vuelve al cielo, y lo robado
vas ahora a devolver".

La princesa se entristece
por su dulce flor de luz,
quando entonces aparece
sonriendo el buen Jesús.

Y así dice: "en mis campiñas
esa rosa la ofrecí:
mis flores son de las niñas
que al soñar piensan en mí".

Viste el rey ropas brillantes
y hace luego desfilar
cuatrocientos elefantes
a la orilla de la mar.

Rubén Darío

Poeta nicaragüense, nacido en 1867 y fallecido en 1916. Vivió en Buenos Aires, donde escribió, en 1910, un "Canto a la Argentina". Fue en su tiempo la mayor figura en la poesía de América y España.

¿COMO ESTAS EN GEOGRAFIA?

A continuación verás una lista de países. Entre ellos, están los que pertenecen a América Central:

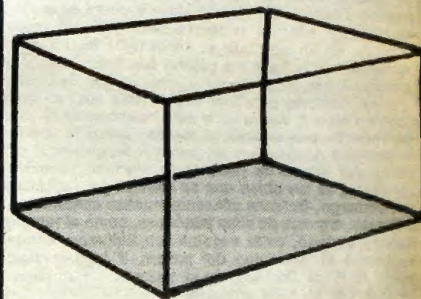
Bolivia, Nicaragua, México, El Salvador, Colombia, Guatemala, Venezuela, Honduras, Canadá, Panamá, Costa Rica, Ecuador.

En el espacio que sigue, anotá los nombres de los países centroamericanos que figuran en la nómina anterior.



¿Hacemos un Acuario en la Escuela?

La verdad, sería lindo traer la vida del agua a la escuela, ¿no? Entonces, vamos a poner manos a la obra. Entre todos los compañeros se puede hacer un acuario, que alegrará la vida del grado y que además permitirá que todos establezcan un vínculo con los peces. Empecemos con la piscina, que es un recipiente de vidrio con forma de prisma cuadrangular hueco. Se puede comprar en cualquier casa que vende artículos para aficionados a la piscicultura. En el barrio o, si no, en el centro.

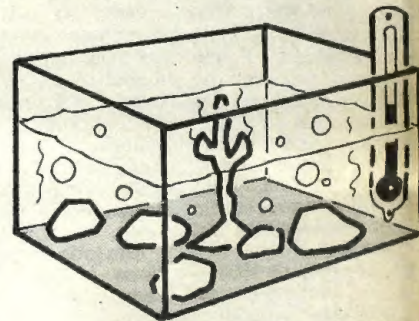


La piscina, o pecera, con el plástico colocado en su fondo. Luego habrá que llenarla de agua y poblarla de plantas, piedras y otros elementos que forman el "hábitat" de los peces.

Antes de colocar el trozo de plástico, que puede ser transparente o bien de color verde o azul, como es el agua en el mar, se debe limpiar la piscina con agua y sal. Después de poner en su lugar el plástico, se desbarra sobre él pedregullo y arena. Esto es para purificar el agua, es decir para librarla de todas las impurezas del medio.

Ahora hay que formar un "hábitat vegetal", colocando plantitas acuáticas en la piscina, a la que se puede decorar agregándole caracoles, de esos que se juntan en las vacaciones cerca del mar y que mucha gente conserva en sus casas.

Ya está casi todo, pero no todo. Los pececitos de decoración viven en un ambiente de dieciocho a veinte grados. ¿Qué falta, entonces? Un termómetro, que da la temperatura ambiente, la que se mide con un termómetro, también imprescindible en el acuario. Este se complementa con un reflector, que no solo decora el acuario, sino que le da vida a la pecera y a las plantas.



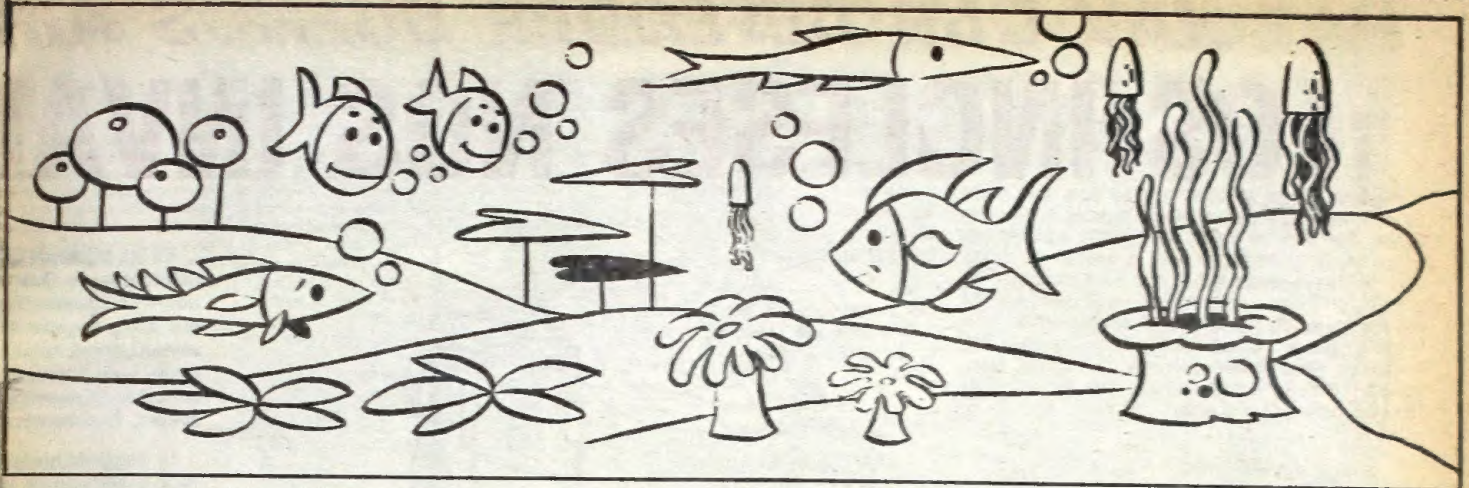
Este es el acuario casi completo. Casi... pero faltan algunos elementos, que vos conocés porque los has visto en otros acuarios. Termómetro, termómetro, reflector, comedero. ¿Te animás a dibujarlos en el lugar en que deben ir?

No hay que olvidar otros detalles, también importantes: el comedero, donde va el alimento, y una red, que sirve para sacar los pececitos chicos (alevinos) y pasarlos a otra pecera hasta que estén grandes y puedan jugar con los otros. Haciendo una división en la misma piscina grande se puede separar a los chiquititos de los otros.

La limpieza del acuario es algo que debe tenerse muy en cuenta. Si el alreador es bueno, la limpieza debe hacerse cada tres meses. Es conveniente lavar el pedregullo con sal y hacerlo hervir, enjuagándolo luego en un colador para que filtre las impurezas.

El alimento que se da los peces es de dos clases: seco, un polvillo que se les da una vez por día, y vivo, una vez por semana, consistente en artemia, unos crustáceos chiquitos que crecen en la misma pecera, y lombrices.

Ya está todo. Ahora, solo falta estar atentos y esperar para ver cómo evoluciona la vida en el agua sin salir del aula escolar.



Tomá ahora tus colores, tus lápices, tus marcadores de fibra y coloreá este dibujo. Si ponés un poco de fantasía, tendrás un lindo trabajo.

LA PAGINA DE LOS MAS CHIQUITOS

¡Esto yo sé Cómo va!



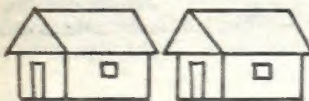
Mamá quiere que tengamos en casa una planta con flores hermosas. ¿Qué pasos tiene que dar para conseguirlo? Poné debajo de cada una de las escenas el número que corresponda. ¡Hay que ayudar a mamá!

¿Te animás a separar en sílabas estas palabras y a colocar al lado el número que les correspondería si las ordenaras alfabéticamente?

- () CUMPLEAÑOS
- () CARAMELOS
- () ALMANAQUE
- () ZAPATILLA
- () HELADERA

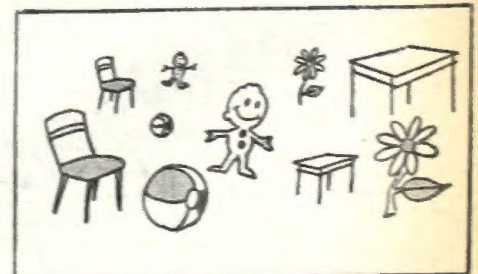
CUM	PLE	A	ÑOS

De la Unidad a la Decena



Veamos los dibujitos.
Un arbolito es una unidad.
Dos casitas es igual a dos unidades.
Tres nenes es igual a tres unidades.
Cuatro flores es igual a cuatro unidades.
Cinco gomas de borrar es igual a cinco unidades.
Seis caramelos es igual a seis unidades.
Siete bolitas es igual a siete unidades.
Ocho sillas es igual a ocho unidades.
Nueve fósforos es igual a nueve unidades.
Hasta allí, los dibujitos.
Pero ahora no hay más dibujos y tenemos que mostrar cómo son diez unidades.
¿Lo hacemos?
Diez monitos, por ejemplo, es igual a diez unidades.
¡Pero eso lo tenés que dibujar vos!
¡Manos a la obra!
¿Listo? Bien. Ya tenemos diez unidades.
Es decir, tenemos UNA DECENA.

Esto, Para los más Chiquitos Todavía

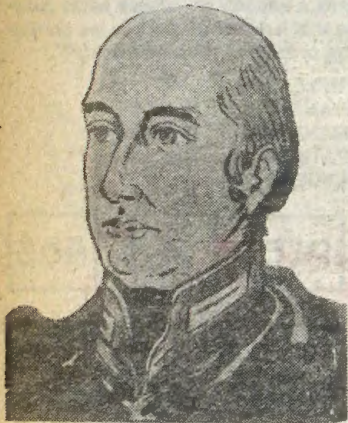


Con el dedo que se usa para señalar, pero que no debe usarse para señalar a las personas porque es mala educación, señalá primero los dibujitos grandes que hay en el conjunto anterior y después los dibujitos chiquitos. ¡Eso es! ¡Vamos!

HAY QUE DEFENDER BUENOS AIRES ¡LOS INGLESES NOS INVADEN!



LINIERS: Organizó la Defensa.



WHITELOCKE: Debíó capitular.



Santo Domingo en la actualidad. Un soldado de antaño parece pasear por los alrededores del lugar.



Whitelocke, que había tomado antes Montevideo, desembarca en Barragán el 28 de junio de 1807. Posteriormente la ciudad se encargaría de rechazarlo.

En los primeros días de julio de 1806, los habitantes de Buenos Aires — los porteños — se dijeron: "hay que defenderse". Se sabía que había llegado la noticia de que la invasión inglesa estaba por producirse. El 26 de junio de 1806 — el día anterior — en junio de 1806 — el día anterior — conocido el rigor de los invasores, finalmente, se logró derrotarlos.

La Segunda Invasión fue muy diferente a la primera. Se hizo al número de soldados ingleses efectivos bélicos. En 1806 había 10.000 hombres, al mando de Guillermo Beresford. En 1807 llegarían casi 8.000, comandados por Juan Whitelocke.

La Primera Invasión tuvo como resultado la Reconquista de Buenos Aires. Se caracterizó por la Defensa de la ciudad. Los ingleses no se encontraron con una resistencia desprevénida, sino con una ciudad que se defendió.

La gente de Buenos Aires (los porteños) había aprendido a defenderse. En 1806, el Virrey Solís, con el pretexto de salvar la ciudad, hizo lo que hizo mal en el ejército, dio un libelo a su buena suerte. La experiencia que se recogió entonces. Don Santiago de Liniers, ante la llegada de Beresford en 1806, se hizo cargo de la ciudad.

En menos de un año — desde el 1806 hasta comienzos de julio de 1807 — se organizaron en la ciudad una serie de batallas y uniformados. Algunos de ellos fueron de importancia histórica. Uno, el de la Puerta de San Juan, donde se perdió la vida de Liniers, vestido con aquellos uniformes de la época de la lucha contra los ingleses.

Algunos de los demás regimientos que, por una razón u otra, eran familiares: Arribeños, Vizcaínos, Andaluces, Gallegos, Milaneses, Terrada. En fin, todos ellos recibieron la formación necesaria y se prepararon para enfrentar al enemigo si volvía a presentarse.

Y volvió. España, país del cual estaba en guerra con Inglaterra, se adueñó de sus colonias, en particular de la Plata, que ya era rica en ganadería. Whitelocke se apoderó primero de Montevideo y avanzó sobre Buenos Aires, con las tropas de Liniers y el ejército de Beresford. El desembarco de los ingleses el 28 de junio de 1807.

Entre el 2 y el 5 de julio se defendió la ciudad. El 4, Whitelocke dio el orden de rendirse, pero el 5 se produjo la batalla de San Carlos, en la que resultamos ganadores.

De esta manera, los ingleses no tuvieron la idea de apoderarse por la fuerza de la Plata. Al nacer la Patria, en 1810, la empresa se les hizo difícil. Después buscarían otras formas de invadir el país. Pero ésa es otra historia.

¡VEN! ADEN!

lo de 1807, todos los —españoles y criollos— querían defender la ciudad". Es de que una nueva industria se produjera. Ya el año anterior, el vecindario había rechazado a los invasores ingleses, a los que se logró derrotar.

que muy superior en lo que los ingleses, como al de 1807, habían llegado 1.565 soldados. En 1807, Guillermo Carr Beresford, con 1.000, conducidos esa vez como punto culminante de la invasión. La Segunda se dio en la ciudad. En 1807, la ciudad se defendió con una población de 10.000 habitantes, una ciudad dispuesta a

Buenos Aires (hoy los llamamos porteños) confiar en sus propias fuerzas. Sobremanera había que salvar el tesoro de la ciudad que todavía discuten si es o no el tesoro. Lo cierto es que la resistencia fue positiva. Pero, ¿quién capitulara? El jefe de la defensa de

el 12 de agosto de 1807 — se ordenó a los cuerpos armados de ellos tuvieron que rendirse. Los patricios, todavía en su mayoría, con sus soldados y milicias que usaron en la guerra.

los milicianos tenían nombres como Vizcainos, Montañeses, Granaderos de Montevideo. Recibieron la instrucción para rechazar al invasor.

de la cual dependíamos, en la guerra. Por eso pensaron, en particular la del Río de la Plata, ganados y cereales. Pero, de Montevideo. En la batalla de Barragán, consiguiendo eludir a los ingleses se produjo

peleó en las calles de Buenos Aires la batalla que produjo una batalla de los porteños. Los invasores abandonaron la plaza de la colonia del Río de la Plata, el 26 de Mayo de 1807, del todo imposible. Las bases de penetrar en el territorio.



TODA LA CIUDAD CONTRA EL ATACANTE

¿Quién derrotó a los ingleses? En ocasión de la Primera Invasión se destacaron algunos nombres: Martín de Alzaga, Juan Martín de Pueyrredón y Santiago de Liniers. El de este último resonaría aún más en 1807. Pero eso no contesta a la pregunta. A los ingleses no los venció un hombre, ni siquiera un conjunto de hombres. Los vencieron los integrantes de una comunidad que iban a formar tres años más tarde un pueblo libre: el nuestro.

En julio de 1807 los invasores se rindieron en forma incondicional. Se comprometieron, además, a dejar Montevideo, que mantenían ocupado y a no volver nunca en tren de conquista armada. También, a suspender las hostilidades por mar y por tierra y a devolver los prisioneros que habían tomado en

las dos invasiones.

Eso, tan terminante, se logró solo gracias a la demostración que hizo el pueblo de Buenos Aires sobre su intención de no permitir que ningún extranjero se apoderara de la ciudad y le impusiera su sistema de gobierno. En una palabra: ya entonces, nosotros queríamos ser nosotros.

Entre el 2 y el 5 de julio de 1807 se luchó en la ciudad con todo lo que sus habitantes tenían a mano. La gente de armas, peleó con armas, pero los que no lo eran utilizaron todo lo que tenían cerca: piedras, trozos de muebles, cualquier objeto que sirviera para detener a los invasores. Es famosa en la historia de la Segunda Invasión la resistencia que ofrecieron desde las azoteas las mujeres de la ciudad y los chicos como

vos. Las mujeres calentaban agua y aceite y los arrojaban sobre los ingleses, con la ayuda de sus hijos.

De no haber sido por esa actitud, los ingleses hubieran conquistado la colonia y, casi seguramente, no se habría producido la Gesta de Mayo de 1810 y todos los episodios gloriosos que a partir de entonces se fueron sucediendo en la historia de la Patria.

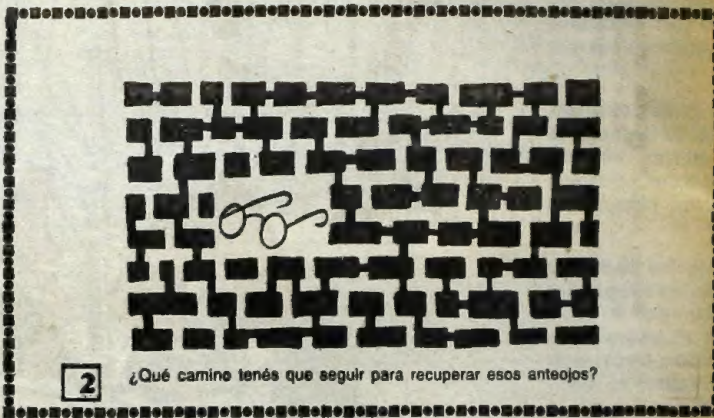
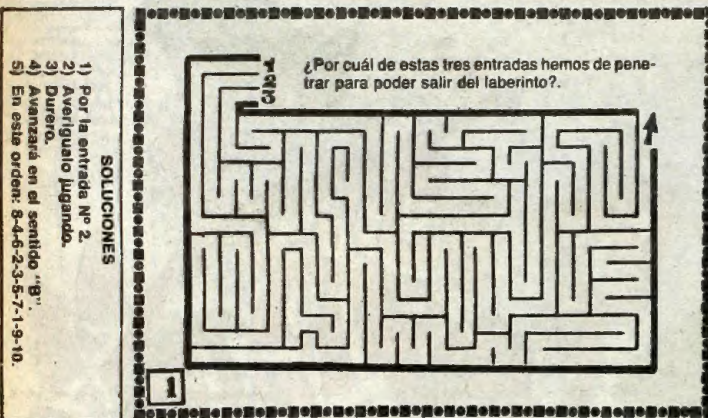
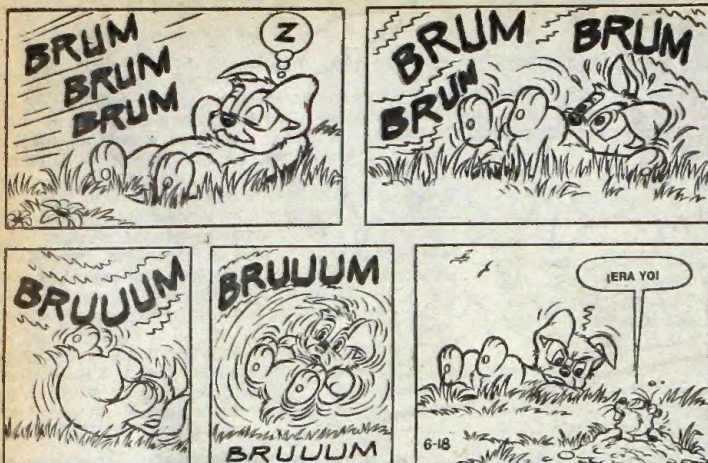
Corresponde, por lo tanto, recordar todos los años los aniversarios de las invasiones inglesas, porque ambas nos dieron (les dieron a los entonces habitantes del Virreinato) la certeza de que les correspondía un destino mejor. Y lo buscaron sentando las bases de una nación libre, como es la nuestra en la actualidad.

PILLIN

de Walt Disney

AUNQUE NO LO CREA

Por Ripley



NO ESTA DE MAS SABER QUE...



Gerifalte

es un ave similar al halcón. El gerifalte se usó como ave de cetrería (caza con halcones y otras aves de presa). La caza de cetrería se puso de moda en Europa durante la Edad Media.

LA ALEGRIA DE ZAMPABOLLOS

Un Cuentito de Danielín

Zampabollos era un payaso alegre, tan alegre que no necesitaba pintarse esa boca sonriente que se pintan todos los payasos: él ya tenía la boca así, coloradota y enorme de tanto reír. Trabajaba en un circo pobre, tan pobre que los días de lluvia no daba función. Sí, porque el circo de Zampabollos no tenía lona.

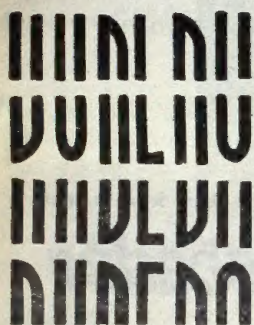
Siempre que el circo se mudaba, se veía a Zampabollos y a Batatín, el otro payaso, recorriendo el barrio en busca de cosas necesarias para la función. En una casa pedían un pedazo de sogá para hacer los trapecios; en otra, un par de palos de escoba o bastones viejos para que se colgaran los trapecistas. Cuando tomaban confianza, pedían prestado un trapecista, porque ni eso tenía el circo de Zampabollos.

Batatín y Gallinita, el tercer payaso, tenían un trabajo terrible. Uno cobraba las entradas, el otro hacía de acomodador. Cuando la banda (que era el mismísimo Zampabollos tocando todos los instrumentos, escondido detrás de

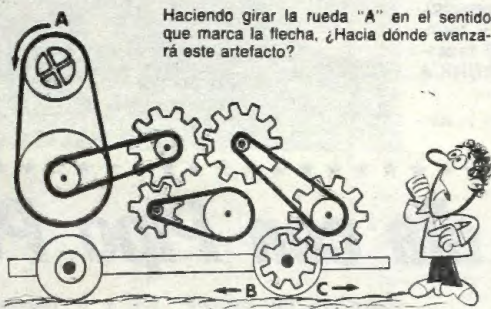
una cortina de arpillera) indicaba que estaba empezando la función, Batatín y Gallinita corrían a disfrazarse de caballo. Gallinita hacía de parte de adelante; Batatín, que era el más alto y se doblaba en dos muy fácilmente, de parte de atrás.

Durante el espectáculo tenían que hacer de león, de domador y de equilibrista. Terminaban tan cansados, que se dormían en la pista y el público aplaudía, creyendo que era un número especial. Ellos se despertaban, agradecían los aplausos y se iban a dormir en serio, en compañía del oso. Sí, porque tenían un oso verdadero, pero tan orgulloso que no quería trabajar en un circo tan pobre como el de Zampabollos.

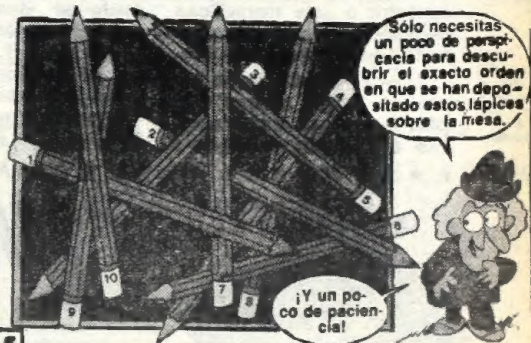
Cierta día, al despertar, todavía molido por el trabajo, pero siempre sonriente, Zampabollos explicó a sus amigos la causa de la alegría: "Estoy alegre, tan alegre, que no tengo tiempo para pensar que somos pobres". ¡El payaso había descubierto el secreto de la felicidad!



Poné adecuadamente estas franjas de barrotos, de manera que sea posible leer el nombre de un pintor famoso.



Haciendo girar la rueda "A" en el sentido que marca la flecha. ¿Hacia dónde avanzará este artefacto?



Sólo necesitas un poco de perspicacia para descubrir el exacto orden en que se han depositado estos lápices sobre la mesa.

¡Y un poco de paciencia!

EL PATO DONALD de WALT DISNEY



TU PROPORCION DE VENTAS HA ESTADO BAJA ESTE MES... ¿PUEDES EXPLICAR ESO?



LA GENTE YA NO COMPRO TANTO COMO HACE UNOS MESES...



LO QUE HAY QUE RECORDAR ES QUE LA REPETICION ES LA CLAVE PARA TENER EXITO EN ESO.



CUANDO SE TIENE UN PRODUCTO PARA VENDER HAY QUE INSISTIR E INSISTIR.



HAY QUE LOGRAR QUE LA GENTE SE INTERESE EN EL MISMO... ¡LOGRAR ESO!



NO TE OLVIDES DE REPETIR Y REPETIR... ES LA UNICA MANERA DE OBTENER RESULTADOS...

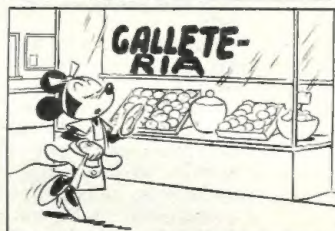


BIEN... ¿PARA QUE HABIAS VENIDO A VERME, DONALD?



PARA PEDIRLE UN AUMENTO DE SUELDO... AUMENTO DE SUELDO... AUMENTO DE SUELDO...

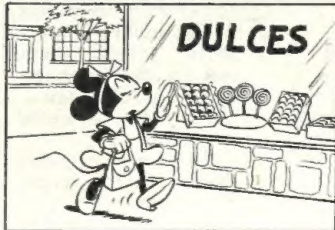
EL RATÓN MICKEY de WALT DISNEY



GALLETERIA



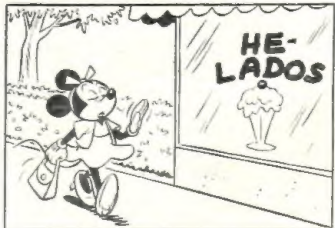
TORTAS Y TARTAS



DULCES



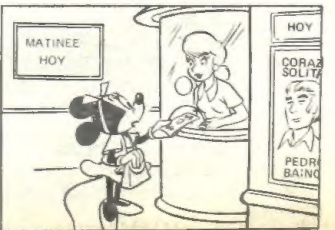
PASTELERIA



HELADOS



PARA LOS DULCEROS

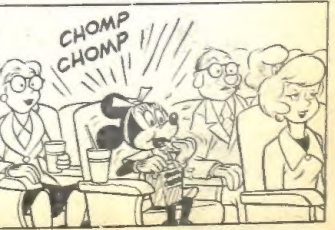


MATINEE HOY

HOY

CORAZON SOLITO

PEDRI BAIRO



CHOMP CHOMP

croniquin TE INVITA AL CIRCO

Para que vos puedas divertirte sin gastar un centavo, le ha pedido a CRONICA que ponga a disposición de las escuelas SIN CARGO 250 entradas diarias para concurrir al CIRCO DE MOSCU, que ha levantado su carpeta imaginaria bajo el techo del LUNA PARK.

Allí desplegará para grandes y chicos su mundo de magia hasta el 5 de agosto. ¡No debés perder un solo día! Si querés SIN GRATIS el Circo, de la mano de CRONQUIN y de tus compañeritos, seguí estas instrucciones:

1. — Decile a tu maestra que CRONICA regala diariamente 250 entradas para concurrir a este maravilloso espectáculo. Una de esas entradas puede ser para vos.

2. — El director de la escuela a la que concurrís, o bien la persona responsable que él designe, solicitará a

CRONICA las entradas que considere oportuno.

3. — CRONICA le contestará diciéndole cuántos chicos y qué día pueden concurrir al Circo.

4. — La escuela se encargará de tu traslado y el de tus compañeritos y se hará responsable de ustedes.

5. — Vos y los demás CRONQUINES se divertirán viendo actuar a magos, payasos, malabaristas, atletas y demás artistas del CIRCO DE MOSCU.

¿Viste qué fácil? Para que esto se realice cuanto antes (el Circo ya está actuando, desde el viernes pasado), ocupate sin pérdida de tiempo del punto 1. — Tu maestra, el director y CRONICA harán lo demás.

¡CRONQUIN espera tu carta en Garay 140!



Gavrilov y Petrov. Por ahora, sus nombres te resultarán raros. Pero después te vas a acostumbrar. Son los inventores de la carretilla humana. ¿Qué tal?

Un día con Pipo Pescador

Adelita y Pepe:

Recibí la cartita de ustedes en la que me dicen que quieren pasar todo un día conmigo, desde que me levanto hasta que me voy a dormir. Y bueno... si se animan, aquí está lo que les espera.

Por empezar, a mí no me gusta levantarme de noche, así que dejo las cortinas de mi ventana descorridas y el Sol, que está un poco haragán en estos días de invierno, se encarga de despertarme. Yo me quedo un rato en cama, leyendo diarios y contestando alguna carta (como ésta que les escribo a ustedes) y después... ¡arriba Juan, ya cantó el gallito!

Podemos desayunar juntos. Me tienen que dar tiempo a bañarme y lavarme los dientes con cuidado. Ya en la mesa, tomo café con leche con tostadas y manteca y, al final, un poco de jugo de naranja o de pomelo, que tienen vitaminas y nos ayudan a alejar los resfrios.

Salgo bien abrigado (ustedes deben hacer lo mismo). Me gusta caminar un rato por Plaza Italia o el Zoológico. Paseo ligerito, porque a las 10 de la mañana voy a nadar... a una pileta de agua caliente, es claro. Si me acompañan y nos parece bien, podemos

comernos un pancho en el Zoológico. Pero uno solo, ¿eh? Porque si no, a mediodía no vamos a tener hambre.

Y bien, ya es mediodía. Yo pellizco un poco de cada cosa. A veces, un poco de carne. Pan. Verduras. O arroz con manteca. O fideos. Lo que más me gusta son las milanesas con huevo frito y el tomate con sal. ¡Nadie puede estar bien si no se alimenta! ¿Postre? ¡El que prefieran! Flan, arroz con leche, frutas. ¿Vieron lo que cuesta pelar una naranja sin que se corte la cinta larga, que es la cáscara?

Después, la siesta. Yo tengo esa costumbre, porque en el pueblo de Entre Ríos donde nací, Gualeguaychú (bueno, no es un pueblo sino una ciudad), la gente acostumbra dormir una siestita. Ustedes, en tanto, pueden quedarse viendo televisión. O jugando. A mí no me molestan los ruidos de la casa.

Ahora sí, ya estoy levantado y salimos los tres para el teatro Cómico, que está en Corrientes y Talcahuano. Cuando lleguemos, recién van a estar armando la escenografía. El enorme barco de mi show todavía no tendrá mástil ni velas, pero veremos a los maquinis-

tas y a los utileros trabajando, clavando clavos, atando sogas y dejando listo el escenario para que el público cuando entre no se entere de nada. ¡Lo que pasa detrás del telón es secreto!

Al llegar al Cómico (¿vieron qué lindo nombre para un teatro?), les presentaré a Adelina, que es la chica que me tiene lista la ropa, a la bailarina Alicia, a los músicos que a cada rato golpean la puerta de mi camarín; a un señor que se llama traspunte y que es el que me indica cuándo debo entrar a escena. En fin, a todos.

Llega el momento de ponerme la boina y empezar la función. Ustedes podrán verla escondidos detrás de los telones. En tanto, yo estaré cantando y bailando. Y también, conversando con una cacatúa que se llama Marco Polo y que es un títere manejado por Gabriel, un chico de 11 años. Verán cómo la marionetista Celia hace trabajar a su muñeco Pipo sin que se le enrede ninguno de sus hilos. Comprobarán que el otro Pipo —yo— soy solamente uno de los tantos señores, señoritas y niños que trabajan para que el espectáculo sea como tiene que ser.

Terminada la fun-



Soy Marco Polo. Actúo con Pipo en el Cómico. ¡Crri!

ción, me saco el maquillaje, porque es necesario maquillarse un poco, para que mis gestos se vean bien desde las últimas filas, y vamos a Clemen's, una confitería que está al lado del teatro, donde comeremos una torta de limón o una pasta frola.

Y después... bueno, los llevaré a sus casas. Porque al día siguiente, ahora que me acuerdo, tendré que ir a grabar un disco a RCA Victor, seño que acaba de terminar uno mío titulado "El mar", dedicado a todos los chicos y donde otros chicos se ríen, cantan e imitan sonidos marinos.

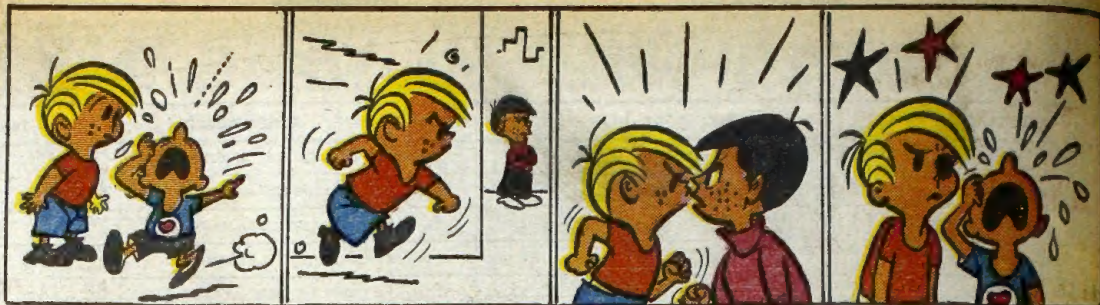
Si están dispuestos a correr conmigo de un lado para otro, pasen a buscarme tempranito cualquier día a la dirección donde me mandaron la carta.

¡Los espero!

Celia, la marionetista, me hace cantar y bailar en el Cómico. Me llamo Pipo. ¿No saben por qué será?

croniquin

Por
Pedro Seguí



LOS MAPAS DE *croniquita*

**Provincia de
Santa Cruz
Producción**



Escudo

Superficie: 243.943 kilómetros cuadrados.

Población: 88.000 habitantes.

Capital: Río Gallegos. 17.000 habitantes.